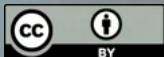


Pôle IA MOOC – Arts numériques et IA

Fabien Brinjean

Conseiller technopédagogique



Cette ressource est mise à disposition selon les termes
de la [licence Creative Commons Attribution 4.0
International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).





Apprentissages visés

- Instruire sur la rencontre des arts numériques et de l'intelligence artificielle
- Offrir les bases conceptuelles et techniques pour utiliser l'intelligence artificielle au service de l'art



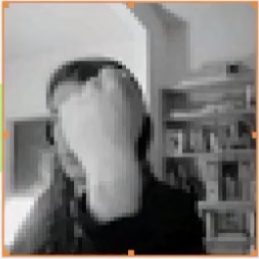
Approche pédagogique

- Panorama des arts numériques impliquant l'IA
- Présentation théoriques des concepts mathématiques clefs
- Démonstration pratique et manipulation de ces concepts au sein d'un logiciel de calcul

Approche pédagogique

3 NIVEAUX

- Conceptuel
- Pratique
- Pratique avancée



, 0.9690,



Publics cibles

- Étudiants venant de différents horizons, susceptibles d'être intéressé par la rencontre IA/Arts
- Étudiants ayant des bases solides en calcul souhaitant les appliquer dans ce contexte précis



Structure du MOOC

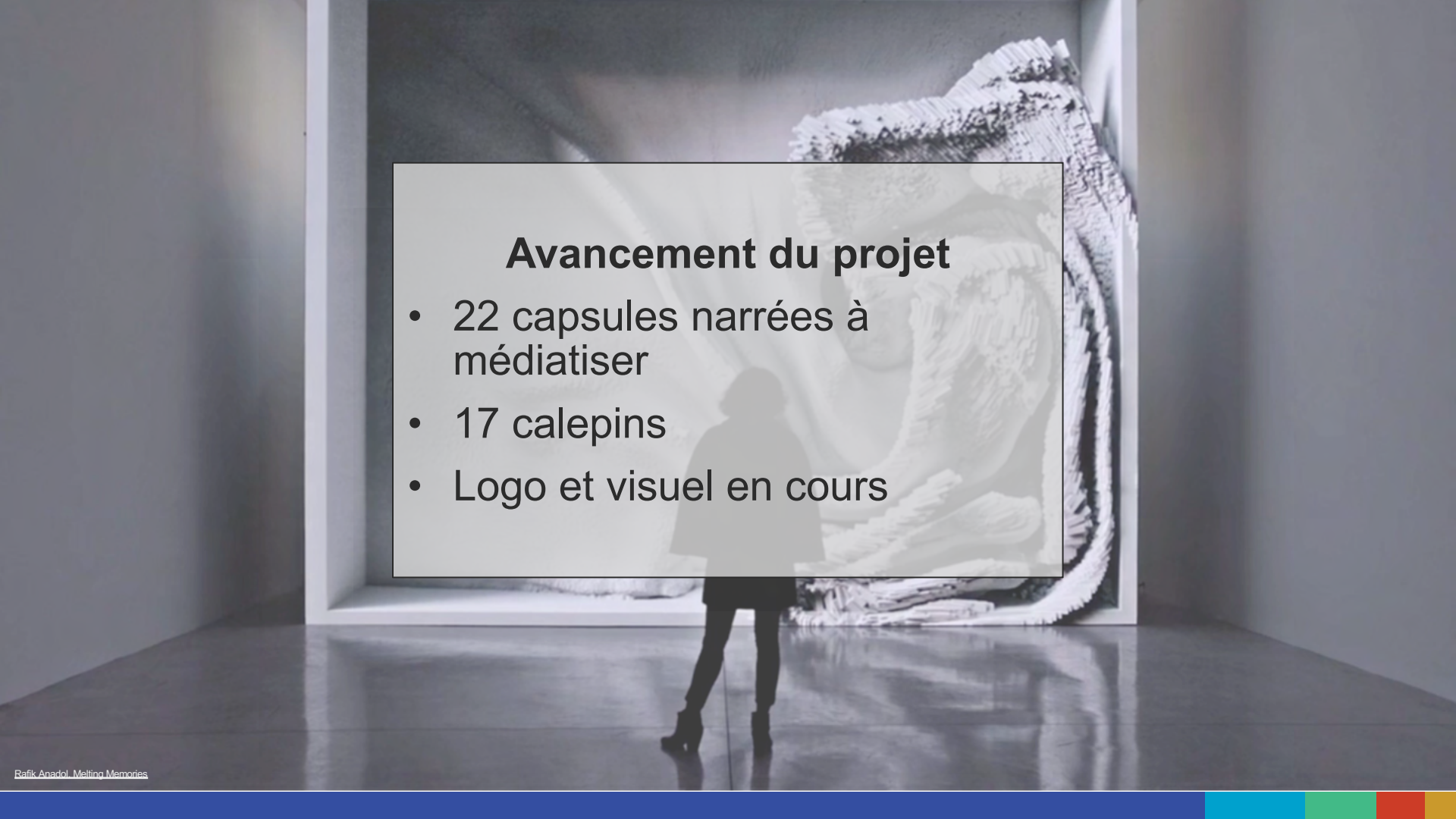
- M0 – Introduction
- M1 – Les arts numériques
- M2 – La programmation
- M3 – Les réseaux de neurones



Contenu type d'un module

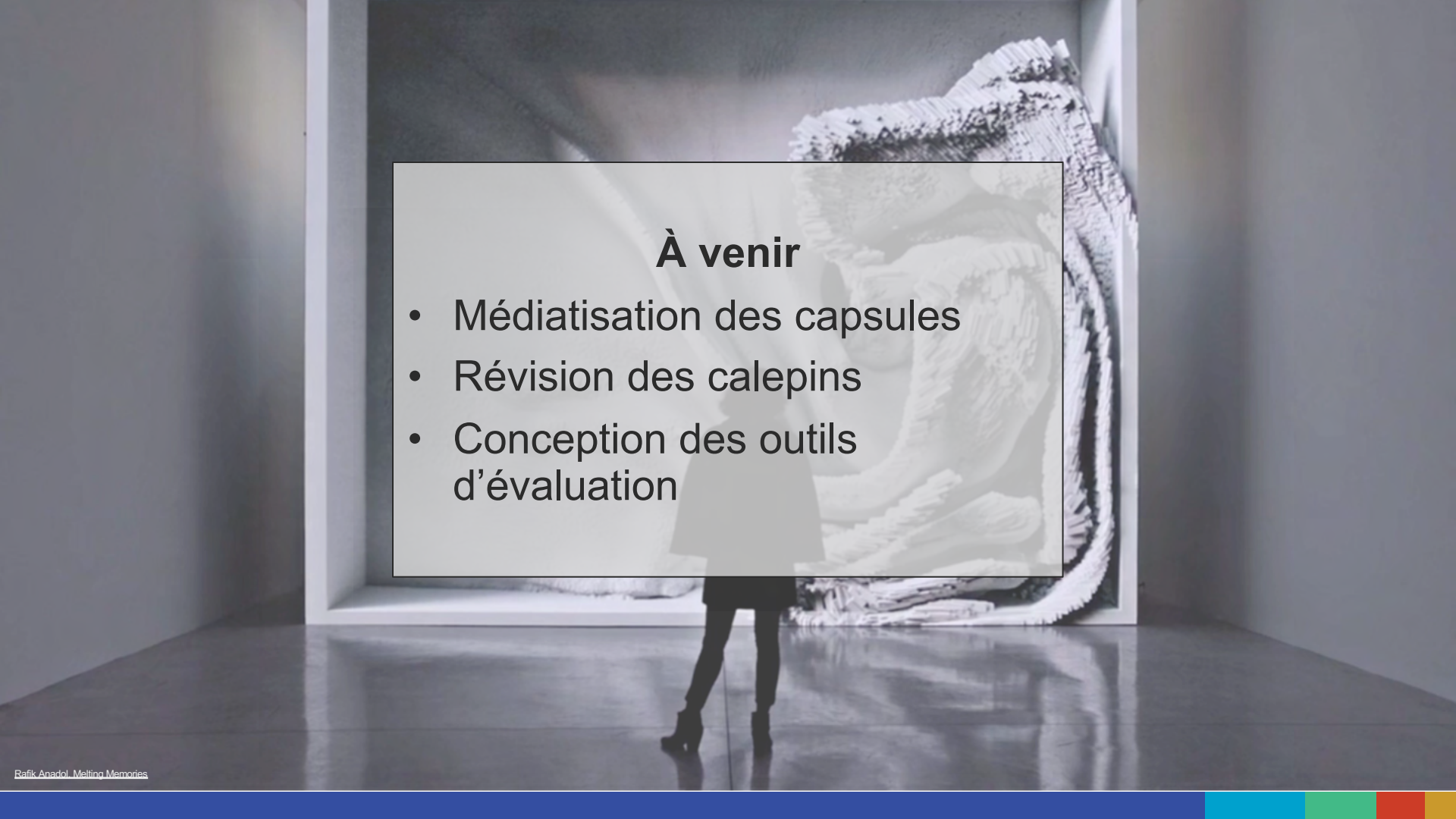
- Capsules vidéos
- Calepins *Mathematica*
- Quizz
- Calepins d'exercices



The background of the slide is a photograph of a person standing in a gallery, looking at a large, abstract, white sculpture that resembles a face or a head. The person is in silhouette, and the floor is highly reflective. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangle in the center of the image.

Avancement du projet

- 22 capsules narrées à médiatiser
- 17 calepins
- Logo et visuel en cours

A person is seen from behind, standing in a gallery and looking at a large, abstract, white sculpture that resembles a melting face or a large, textured mask. The sculpture is mounted on a wall. The floor is highly reflective, showing the person's silhouette. The overall atmosphere is artistic and contemplative.

À venir

- Médiatisation des capsules
- Révision des calepins
- Conception des outils d'évaluation

Diffusion du MOOC

Mars 2022

